

*Sovvenzione globale finalizzata al consolidamento delle competenze degli operatori
per l'internazionalizzazione e l'innovazione del settore audiovisivo
Attuazione del Programma Operativo della Regione Lazio F.S.E. programmazione 2014 – 2020
Asse 3 Istruzione e Formazione Obiettivo Specifico 10.4*

CORSO DI SCENEGGIATURA. SCRITTURA E REALIZZAZIONE DEI LINGUAGGI DELL'AUDIOVISIVO

Progetto cofinanziato dall'Unione Europea – POR FSE 2014/2020

L'obiettivo del corso è quello di sviluppare competenze nella scrittura cinematografica dal punto di vista teorico e pratico attraverso le diverse fasi (step) del processo di elaborazione di un copione e/o progetto filmico e comprendendo le specificità che caratterizzano la scrittura audiovisiva.

La figura in uscita sarà capace di ideare e scrivere un testo per un qualsiasi prodotto di finzione o documentario dell'audiovisivo (cinema, TV, animazione, pubblicità, videogiochi, nuovi media) e con competenze nella scrittura drammaturgica di opere teatrali (**musical e opere dal vivo**) e **radiofoniche**.

Nello specifico, il corsista sarà in grado di:

- ☞ cogliere pienamente le caratteristiche e le specificità della sceneggiatura e della drammaturgia;
- ☞ utilizzare le tecniche della comunicazione in ambito multimediale, televisivo, cinematografico e teatrale;
- ☞ gestire le varie fasi che riguardano l'elaborazione della sceneggiatura. In particolare, saprà occuparsi della ricerca e della documentazione, del soggetto, del trattamento, della scaletta, della prima stesura della sceneggiatura e delle revisioni successive fino al prodotto finale per il set;
- ☞ mantenere e intensificare l'interesse, l'empatia, il coinvolgimento e la piena partecipazione dello spettatore;
- ☞ trasporre una scrittura drammaturgica in una cinematografica.

L'intervento, della durata di **160 ore**, è conforme al profilo regionale standard "**Sceneggiatore**" per le seguenti unità di competenza:

- **ideazione e scrittura di un soggetto per un prodotto singolo audiovisivo;**
- **ideazione e scrittura di una sceneggiatura per un prodotto singolo;**
- **ideazione e scrittura drammaturgica di un copione per uno spettacolo dal vivo o radiofonico.**

Ne consegue il riconoscimento delle competenze acquisite e quindi la spendibilità dell'esperienza svolta in diversi contesti lavorativi.



PROGRAMMA DIDATTICO

L'impianto progettuale è organizzato per trasferire competenze specializzate e innovative che consentono di sviluppare progetti di sceneggiature originali, per gestire le diverse fasi di scrittura contraddistinte dall'idea, dal trattamento, dalla scaletta, dall'adattamento, dallo storyboard e della sceneggiatura e per intervenire puntualmente in ognuna di queste.

L'articolazione didattica prevede le seguenti fasi operative e metodologie:

- **formazione teorico-pratica** coadiuvata da **laboratori, esercitazioni e simulazioni**;
- **coinvolgimento di docenti con profilo accademico con specifiche esperienze nel settore e di docenti esperti del settore a livello internazionale**;
- **partecipazione a festival e incontri con autori cinematografici**;
- partecipazione a **seminari e visite didattiche**;
- **Masterclass** della durata di **6 ore** ciascuna.

La **Masterclass** è parte integrante del programma formativo e rappresenta un momento di raccordo pratico con il contesto lavorativo reale.

Di seguito il quadro grafico d'insieme dell'impianto formativo

Quadro grafico di insieme dell'impianto formativo: Corso di Sceneggiatura. Scrittura e realizzazione dei linguaggi dell'audiovisivo		
Modulo	Unità Formativa	Durata in ore
Modulo A - Azione formativa	A.1 Storia e teoria della scrittura per l'audiovisivo	18
	A.2 La sceneggiatura cinematografica	30
	A.3 La sceneggiatura televisiva	30
	A.4 Drammaturgia. Teoria e pratica dell'adattamento e trasposizione in un testo filmico	20
	A.5 La scrittura per il videogioco	9
	A.6 La scrittura per l'animazione	9
	A.7 La scrittura per la pubblicità	12
	A.8 Elementi di regia, tecniche di ripresa e montaggio	20
	A.9 Visite guidate	12
Totale durata azione formativa		160

Al termine del percorso è previsto un **esame** finale, al superamento del quale verrà rilasciato un **attestato di frequenza con certificazione degli apprendimenti** ai sensi del DGR n. 15 del 22/01/2019.



INFORMAZIONI – CALENDARIO DIDATTICO

L'intervento formativo avrà inizio indicativamente a partire dal mese di **APRILE 2023**.

Il corso si svolgerà **in presenza** e le sessioni formative dureranno per un massimo di 6 ore al giorno, indicativamente dal lunedì al venerdì.

La partecipazione al corso è **gratuita**.

È prevista una indennità di frequenza giornaliera.

Tutte le informazioni relative al calendario didattico ufficiale verranno pubblicate sul sito internet www.unint.eu successivamente alla fase di selezione candidati e alla pubblicazione della graduatoria degli allievi ammessi.