

**MASTER UNIVERSITARIO ANNUALE DI I LIVELLO  
IN  
GESTIONE DEL PATRIMONIO MONDIALE E  
VALORIZZAZIONE DEI BENI  
E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI**

(Attivato ai sensi del D.M. n. 509 del 3 novembre 1999 e D. M. n. 270 del 22 ottobre 2004)

**(1500 ore – 60 CFU)  
A. A. 2020/2021**

**I EDIZIONE**

**Direttori del master: Prof.ssa Sara Trucco  
e Arch. Maria Grazia Bellisario**

## Obiettivi formativi

Il master, organizzato in collaborazione con l'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale, mira a fornire tutti gli strumenti conoscitivi e gestionali necessari per la promozione e gestione di beni e attività culturali a livello internazionale, creando esperti che possano occupare ruoli di consulenza in istituzioni pubbliche o private. In particolare si intende:

- organizzare e supportare le pratiche di promozione e gestione dei beni inseriti nella lista del Patrimonio Mondiale - nonché di elementi e siti oggetto di altri riconoscimenti UNESCO - ai più alti livelli di consulenza e specializzazione in ambito nazionale e internazionale, guardando altresì alle gestione dei beni culturali e naturali nelle aree di crisi;
- assicurare livelli di eccellenza nella predisposizione da parte dei soggetti proponenti di candidature per l'iniziale inserimento nella *Tentative List*, nelle Liste di salvaguardia dei beni immateriali e, più in generale, in percorsi di valorizzazione e gestione di beni e attività culturali in ambito internazionale;
- supportare istituzioni, soggetti pubblici e privati nel concorrere, con adeguati strumenti, al riconoscimento di particolare valore dei beni attraverso il possibile inserimento nella WHL, nei percorsi di inclusione nella Lista rappresentativa del patrimonio culturale immateriale dell'umanità e/o in altri rilevanti riconoscimenti a livello internazionale;
- supportare gli stessi soggetti - anche attraverso l'uso mirato di strumenti digitali avanzati e una specifica consulenza linguistica - nella valorizzazione e gestione di siti, elementi o attività culturali e nelle idonee forme di comunicazione nazionale e internazionale;
- offrire elementi adeguati di conoscenza delle convenzioni internazionali e della normativa di settore, nazionale e internazionale, della diplomazia culturale, nonché degli strumenti di programmazione e gestione comunitaria, per favorire il supporto e l'interazione qualificata con/per le istituzioni e altri soggetti, anche nell'ottica della costituzione di nuove imprese nel settore culturale.

## Destinatari

Il master si rivolge a studenti che abbiano conseguito una laurea triennale e/o a professionisti del settore, in possesso di almeno una laurea triennale, che vogliano integrare le loro competenze professionali con quelle offerte dal master.

## Prova di ammissione

È previsto un colloquio conoscitivo e motivazionale dei discenti.

## Ammissione con riserva

Coloro che non siano ancora laureati alla data di scadenza del bando, saranno ammessi con riserva impegnandosi a comunicare tempestivamente l'avvenuto conseguimento del titolo; in ogni caso, ciò dovrà avvenire improrogabilmente entro e non oltre il 31 marzo 2021. In caso di mancato conseguimento del titolo di laurea l'iscrizione sarà ritenuta nulla e le quote già versate non saranno rimborsate.

## Ammissione di studenti stranieri e italiani con titoli conseguiti all'estero

I cittadini italiani o comunitari in possesso di titolo di studio conseguito all'estero e i cittadini non comunitari regolarmente soggiornanti in Italia presentano la domanda di partecipazione allegando il diploma posseduto, regolarmente legalizzato, corredato di dichiarazione di valore rilasciata a cura della Rappresentanza italiana nel paese in cui hanno conseguito il titolo munito di traduzione ufficiale per le lingue diverse da inglese, francese, spagnolo e tedesco. Per i titoli europei la dichiarazione di valore può essere sostituita dal diploma supplement.

Il diploma *supplement* o la dichiarazione di valore sono indispensabili per la valutazione dell'idoneità del titolo del candidato ai fini dell'ammissione al master.

Inoltre, possono presentare domanda di iscrizione i candidati non comunitari, non soggiornanti in Italia in possesso di un titolo accademico di livello equivalente a quelli di cui sopra, attraverso la rappresentanza diplomatica.

## Incompatibilità

È vietata l'iscrizione contemporanea a più corsi di laurea, laurea magistrale o master di primo o secondo livello di università italiane o estere o di istituti universitari o equiparati.

## Sbocchi professionali

Il master consente agli allievi di acquisire conoscenze relative alle metodologie, tecniche e conoscenze per esperti nella gestione e valorizzazione a livello internazionale di beni e attività culturali, con possibile inserimento in ruoli di consulenza in istituzioni pubbliche o private.

## Programma didattico

**Il master ha durata annuale.** Il corso **avrà inizio a gennaio 2021** e terminerà **nel mese di settembre 2021**. All'insieme delle attività previste corrisponde un volume complessivo di lavoro di 1.500 ore, pari a 60 CFU (Crediti Formativi Universitari: 1 CFU ogni 25 ore di impegno comprensive del tempo dedicato allo studio individuale per l'intero corso, di cui all'art.5 del D.M. 509/99 e del D.M. 270/2004).

Per il conseguimento del titolo sono previste due prove: una prova scritta sulle materie disciplinari del corso e una discussione del project work svolto dal discente. L'Associazione

Beni Italiani Patrimonio Mondiale, attraverso la disponibilità dei propri associati, potrà fornire opportune sedi per ospitare i discenti in tirocini.

Le lezioni si svolgeranno in modalità blended; da lunedì a giovedì, dalle ore 17:30 alle ore 20:30 in modalità telematica. Al termine di ogni modulo è previsto un weekend in presenza presso la sede di Roma dell'UNINT in via Cristoforo Colombo, 200 nei seguenti orari: venerdì dalle ore 9 alle ore 13 e dalle ore 14 alle ore 18 e sabato dalle ore 9 alle ore 13. In considerazione della situazione attuale derivante dal COVID-19, gli orari e le modalità di erogazione delle lezioni potranno subire delle variazioni. Parimenti, previo accordo con l'Associazione partner, gli esami potranno essere sostenuti in modalità telematica e non in presenza.

**La frequenza è obbligatoria** e non sono ammesse assenze oltre il 20% delle lezioni teoriche.

## Moduli di insegnamento

La struttura del master è progettata in cinque moduli. È prevista una prova di verifica delle conoscenze acquisite al termine di ogni modulo.

Moduli	Insegnamenti/SSD	CFU	Ore frontali	Studio Individuale (ore)
<b>Modulo I – Riconoscimento e valorizzazione del patrimonio culturale nazionale e internazionale</b>	Lezione introduttiva	2		161
	Il quadro delle politiche e dei rapporti internazionali nel settore culturale SPS/06	2		
	Il patrimonio culturale: i beni materiali e immateriali. Elementi storico-antropologici e culturali M-DEA/01	2	48	
	Le attività culturali e gli eventi sportivi e ricreativi L-ART/06	3	(+ 16 ore di laboratorio)	



	<p>evoluzione delle concezioni di bene culturale/patrimonio culturale e regime giuridico dei beni culturali IUS/09</p> <p>Le funzioni amministrative e gli strumenti: tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale IUS/10</p> <p>Politiche culturali europee IUS/14</p>	2		
		2		
		2		
<b>Modulo IV– Geopolitica del cultural heritage: esperienze, strategie e opportunità professionali</b>	<p>Beni culturali in aree di crisi M-STO/04</p> <p>Ordinamenti a confronto in aree di crisi IUS/21</p> <p>Percezione e valorizzazione del patrimonio culturale in contesto islamico L-OR/12</p> <p>Strategie e opportunità professionali: digitalizzazione e accessibilità dell'arte M-STO/08</p>	2	48	152
		2		
		2		
<b>Modulo V – Economia della cultura</b>	<p>Economia della cultura</p> <p>Impresa culturale e impresa creativa: gestione e valorizzazione</p> <p>Attività imprenditoriale a finalità culturale</p> <p>La valorizzazione e gestione del patrimonio culturale in Italia e all'estero. Modelli a confronto</p> <p>Le politiche per il turismo sostenibile</p>	1	48 (+4 ore di laboratorio)	148
		1		
		1		
		2		
		1		

	Sistema museale: organizzazione, gestione e comunicazione. Case studies internazionali	2		
<b>Modulo VI – L'UNESCO ed i suoi programmi</b>	Il sistema UNESCO per tipologie di beni e programmi SPS/10	1	48 (+20 ore di laboratorio)	182
	Città, centri storici, archeologia e paesaggi culturali Le aree MAB e i geoparchi. I beni storico-artistici La Rete delle Città Creative. ICAR/21	1		
	Riconoscimento, iscrizione e promozione dei siti e degli elementi culturali: patrimonio materiale e patrimonio immateriale. I beni immateriali e le Reti nazionali e transnazionali M-DEA/01	2		
	Valorizzazione e piani di gestione dei siti ed elementi UNESCO nell'esperienza dei comuni italiani e nei rapporti internazionali, La legge 77/2006 SPS/10	3		
	La gestione dei territori UNESCO nelle esperienze nazionali e internazionali SPS/06	3		
<b>Totale ore in presenza</b>		<b>51</b>	<b>288</b>	<b>927</b>
<b>Totale ore laboratorio</b>			<b>60</b>	
<b>Project work</b>		<b>4</b>		<b>100</b>

Prova finale	5		125
Totale ore 1.500	60	348	1.152

## Organi del master e docenti

### Direttori:

**Prof.ssa Sara Trucco** professore associato in Economia aziendale presso la UNINT, SSD SECS-P/07;

**Arch. Maria Grazia Bellisario**, già Direttore Ufficio UNESCO MiBACT e docente di Economia dei beni e delle attività culturali presso la UNINT.

### Docenti

Il corso si avvale di docenti UNINT ed esperti di comprovata esperienza, nonché di esperti appartenenti all'Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale.

Il master si avvale inoltre di un comitato scientifico formato da:

Dott. Claudio Bocci, Coordinatore del comitato;

Arch. Maria Grazia Bellisario, Direttore del master;

Prof. Antonio Falduto, UNINT, Coordinatore didattico;

Prof.ssa Sara Trucco, SSD SECS-P/07, UNINT, Direttore del master;

Dott. Carlo Francini, Coordinatore scientifico, Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale;

Dott.ssa Ingrid Veneroso, Direttore rivista SITI, Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale.

### Titolo conseguito

Gli studenti in regola con la posizione amministrativa, che avranno seguito almeno l'80% delle lezioni e abbiano superato l'esame finale conseguiranno il titolo di master di primo livello in Gestione del Patrimonio Mondiale e valorizzazione dei beni e delle attività culturali.

### Modalità di iscrizione

Sarà possibile presentare domanda di iscrizione **a partire dalla data di pubblicazione del bando e fino al 30 novembre 2020.**

Per la **domanda d'iscrizione** il candidato dovrà:

- collegarsi al sito dell'Ateneo (Segreteria on-line) all'indirizzo <http://myunint.unint.eu>;
- effettuare la registrazione;
- immatricolarsi al Master;
- stampare il MAV e procedere al pagamento.

Ulteriori informazioni in merito alla procedura informatizzata sono reperibili all'indirizzo: <https://portal.unint.eu>

La domanda d'iscrizione potrà essere inviata:

- a mezzo mail all'indirizzo: [formazione@unint.eu](mailto:formazione@unint.eu), con gli allegati debitamente scansionati,
- o con raccomandata a UNINT– Ufficio Alta Formazione – Via Cristoforo Colombo 200 - 00147 Roma entro e non oltre 10 giorni dalla scadenza delle iscrizioni.
- o consegnata a mano, presso l'Ufficio Alta Formazione entro e non oltre il 30 novembre 2020 corredata dei documenti di seguito elencati:
  - copia di un documento d'identità;
  - copia del bollettino MAV pagato.

Non verranno prese in considerazione domande prive della documentazione richiesta o incomplete.

Per l'iscrizione al master, **non è dovuto il versamento della tassa relativa al diritto allo studio.**

Il master sarà attivato solo al raggiungimento di un congruo numero di iscritti.

## Quota di partecipazione

La quota di euro 3.516,00 comprensiva di marca da bollo è ripartita come segue:

Rate	Quote e scadenze
<b>I rata</b>	Euro 816,00 (comprensiva di marca da bollo) al momento dell'iscrizione
<b>II rata</b>	Euro 1.350,00 da versare entro 60 gg. dall'inizio del master
<b>III rata</b>	Euro 1.350,00 da versare entro 120 gg. dall'inizio del master

## Agevolazioni sulla quota di partecipazione

Sono previste alcune agevolazioni sulla quota di partecipazione per chi si iscrive anticipatamente e per particolari condizioni, secondo le modalità di seguito riportate.

### Iscrizioni entro il 30 settembre 2020 e aderenti alla Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale

La quota di euro 2.716,00 riservata agli studenti che si iscrivono entro il 30 settembre 2020 e agli aderenti alla Associazione Beni Italiani Patrimonio Mondiale, comprensiva di marca da bollo, è ripartita come segue:

Rate	Quote e scadenze
<b>I rata</b>	Euro 816,00,00 (comprensiva di marca da bollo) al momento dell'iscrizione
<b>II rata</b>	Euro 950,00 da versare entro 60 gg. dall'inizio del master
<b>III rata</b>	Euro 950,00 da versare entro 120 gg. dall'inizio del master

### Iscrizioni entro il 30 ottobre 2020

La quota di euro 3.116,00 riservata agli studenti che si iscrivono entro il 30 ottobre 2020, comprensiva di marca da bollo, è ripartita come segue:

Rate	Quote e scadenze
<b>I rata</b>	Euro 816,00,00 (comprensiva di marca da bollo) al momento dell'iscrizione
<b>II rata</b>	Euro 1.150,00 da versare entro 60 gg. dall'inizio del master
<b>III rata</b>	Euro 1.150,00 a versare entro 120 gg. dall'inizio del master

Il versamento della quota d'iscrizione sarà rimborsabile solo nel caso in cui il corso non venga attivato. Diversamente, le quote versate non potranno essere in alcun caso restituite, anche nell'ipotesi di rinuncia, di trasferimento presso altra sede per qualsiasi altra ragione.

## Contatti

Scuola Alta Formazione – UNINT

Università degli Studi Internazionali di Roma – UNINT

Via Cristoforo Colombo, 200 00147 ROMA

Tel. 06.510 777 231/273/274 – Fax 06.510 777 270

E-mail: [formazione@unint.eu](mailto:formazione@unint.eu)

Sito web: [www.unint.eu](http://www.unint.eu)